

**SEÑOR
RICARDO**

**DELE B2.
¡APRUEBA EN
NOVIEMBRE DE 2022!**

WEBINAR, 14.09.2022

SENORRICARDO.ES

¿Cómo trabajar con las hojas?

¡Hola!

en estas hojas aclaro algunos de los aspectos **más importantes del DELE B2**. Como examen oficial, que sigue las directrices del MCER y, por tanto, está reconocido a nivel internacional, **se trata de un examen muy útil que merece la pena conocer**.

¡Espero que esta guía te ayude a conocerlo mejor!

RICARDO

1. ¿Para qué sirve el DELE B2?... 3
2. El examen DELE. Características generales... 4
3. Las pruebas del examen DELE... 5
4. ¿Apto o no apto?... 6
5. ¿Cómo es posible...?... 7
6. ¡Dos casos muy curiosos!... 8
7. Comprensión de lectura... 9
8. Comprensión de lectura. Tipos de tarea... 10
9. Comprensión auditiva... 11
10. Comprensión auditiva. Tipos de tarea... 12
11. Expresión escrita... 13
12. Expresión escrita. Tipos de tarea... 14
13. Expresión oral... 15
14. - 16. Expresión oral. Tipos de tarea... 16 - 18
17. Calificación de la expresión oral... 19
18. ¿Estoy preparado/a? 20 - 21

1. ¿PARA QUÉ SIRVE EL DELE B2?

- Reconocido internacionalmente por empresas privadas y sistemas educativos.
- Te ayuda a conseguir becas en España.
- Te permite liberarte de cursos de lenguas en distintas universidades polacas.
- Te da derecho a trabajar en diferentes empleos públicos den España.



2. EL EXAMEN DELE. CARACTERISTICAS GENERALES

- Niveles desde A1 a C2, con pruebas escolares llamados DELE A1E y un DELE de doble salida A2/B1E.
- **Certificación de dominio**, no de un currículum o un curso.
- Dos calificaciones: **APTO** o **NO APTO**.
- Validez **indefinida**.





3. LAS PRUEBAS DEL EXAMEN DELE

4 pruebas

Comprensión de lectura

Comprensión auditiva

CALIFICACIÓN OBJETIVA
Preguntas cerradas con ítems

Expresión e interacción escritas

Expresión e interacción orales

CALIFICACIÓN SUBJETIVA
40% holístico / 60% analítico

4. ¿APTO O NO APTO?

Debe superar cada uno de los 2 grupos

Comprensión de lectura

36 ítems, 25 puntos

+

Expresión e interacción escritas

25 puntos

30 puntos o más

Comprensión auditiva

30 ítems, 25 puntos

+

Expresión e interacción orales

25 puntos

30 puntos o más



5. ¿CÓMO ES POSIBLE ESTE SISTEMA DE PUNTUACIÓN?

$$\frac{\text{PUNTUACIÓN DIRECTA X 25}}{\text{PUNTUACIÓN DIRECTA MÁXIMA POSIBLE}} = \text{PUNTUACIÓN FINAL}$$

Kasia ha obtenido 20 puntos (20 ítems correctos) en la prueba de comprensión de lectura, que cuenta con un total de 36 ítems. Por lo tanto:

$$\frac{20 \times 25}{36} = 13,89$$



6. ¡DOS CASOS MUY CURIOSOS!

EXAMEN A 74 PUNTOS

Comprensión de lectura +
expresión e interacción escritas= 29
puntos

Comprensión auditiva + Expresión e
interacción orales= 45 puntos.

NO APTO

EXAMEN B 60 PUNTOS

Comprensión de lectura +
expresión e interacción escritas= 30
puntos

Comprensión auditiva + Expresión e
interacción orales= 30 puntos.

APTO

7. COMPRENSIÓN DE LECTURA



- **70 MINUTOS**
- 4 tareas
- 36 ítems:
 - T1 - 6 ítems
 - T2 - 10 ítems
 - T3 - 6 ítems
 - T4 - 14 ítems
- **25 puntos**



PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA



8. COMPRENSIÓN DE LECTURA - TIPOS DE TAREA



T1

1. Según el informe publicado por la organización Greenpeace, en Argentina...

- a) el 50% de la población guarda aparatos eléctricos viejos.
- b) un 40% de los desechos tecnológicos recibe tratamiento.
- c) cada persona genera 6 kg de residuos electrónicos al año.

T3

David Cuen

De cada diez veces que aparece una noticia relacionada con un videojuego en un medio de comunicación, nueve son para decir algo malo. Casi con toda seguridad hablarán de su violencia, discutirán su papel educativo o destacarán las ganancias millonarias que genera esta maléfica industria. **17.** _____.

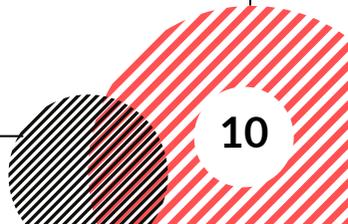
T4

- 23. a) cualquier b) ningún c) ninguno
- 24. a) por b) para c) en
- 25. a) hubiera podido b) habré podido c) pudiera

T2

PREGUNTAS

| | | A. RAFAEL | B. ALBERTO | C. MARIANA | D. RICARDO |
|----|---|--------------|---------------|---------------|---------------|
| 7. | ¿Quién dice que antes de que escribiera su primera novela ya sabía que se la iban a publicar? | | | | |
| 8. | ¿Quién dice que su primera novela la editó un compañero de trabajo? | | | | |
| 9. | ¿Quién dice que un periódico publicó una mala crítica de su primer libro? | | | | |



9. COMPRENSIÓN AUDITIVA

- 40 minutos
- 5 tareas
- 30 ítems:
 - T1 - 6 ítems
 - T2 - 6 ítems
 - T3 - 6 ítems
 - T4 - 6 ítems
 - T5 - 6 ítems
- 25 puntos



PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA



Tiene 30 segundos para leer las preguntas.
Tiene 20 segundos para leer los enunciados.



10. COMPRENSIÓN AUDITIVA - TIPOS DE TAREA



T1

Conversación 1

1. Marta le dice a su amigo que...

- a) se ha tomado unos días libres.
- b) ha tenido un accidente laboral.
- c) ha estado de baja por maternidad.

T2

| A Antonio | B Bárbara | C Ninguno de los dos |
|--------------|--------------|-------------------------|
|--------------|--------------|-------------------------|

0. Ha tenido un accidente de coche.

| | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|

7. Tiene el coche desde hace poco tiempo.

| | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|

T3

13. En la entrevista la chef mexicana dice que empezó a interesarse por la cocina...

- a) gracias a su madre.
- b) cuando era una niña.
- c) en el año 89.

T4

| | PERSONA | ENUNCIADO |
|-----|-----------|-----------|
| | Persona 0 | F |
| 19. | Persona 1 | |
| 20. | Persona 2 | |

T5

25. En la audición, la empresaria Pilar Almagro cuenta que...

- a) empezó a escalar hace 18 años.
- b) conoció a su marido trabajando.
- c) montó su empresa con su pareja.

11. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS



- **80 minutos**
- 2 tareas
- En la T2, puedes elegir entre dos opciones.
- **25 puntos**



PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

12. TIPOS DE TAREA - "PARTE ESCRITA"

T1



Tarea 1

Instrucciones

Usted es un ciudadano aficionado al arte que visita con frecuencia los museos. Escriba una carta al director de un periódico local para expresar su rechazo a la próxima subida de los precios en las entradas. Para ello va a escuchar una noticia en la que se anuncia la próxima subida de los precios de entrada a los museos. Escuchará la audición dos veces. Tome notas para luego utilizarlas en su carta. En la carta deberá:

- presentarse;
- explicar por qué le afecta a usted la subida del precio de las entradas a los museos;
- exponer las consecuencias que, en su opinión, provocará esta medida;

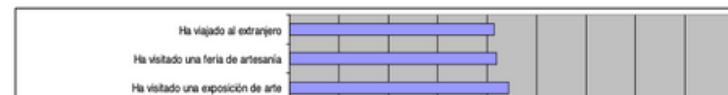
Número de palabras: **entre 150 y 180.**

T2



OPCIÓN 1

Usted colabora con una revista universitaria y le han pedido que escriba un artículo sobre las actividades culturales que realizan con más frecuencia los jóvenes universitarios. En el artículo debe incluir y analizar la información que aparece en el siguiente gráfico:



Número de palabras: **entre 150 y 180.**

OPCIÓN 2

Usted escribe en un blog sobre teatro. Ayer asistió a una obra que se estrenó en su ciudad y debe escribir una crítica. A continuación puede ver la información extraída del programa que repartieron en la sala:

«La Verdadera y singular historia de la princesa y el dragón»
de José Luis Alonso de Santos.
Teatro infantil (a partir de 6 años).

Fecha: 26 de agosto.

Hora: 18.30 h.

Lugar: Teatro de la Biblioteca Torrente Ballester.

Compañía: El Barco Verde.

Sinopsis: Aunque la obra imita la estructura y el argumento de los cuentos tradicionales de princesas y dragones, también introduce algunos cambios importantes como, por ejemplo, que el caballero y el dragón invierten sus papeles: el dragón es aquí el héroe bueno, y el caballero se convierte en su oponente, el

Número de palabras: **entre 150 y 180.**

13. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORAL



- 20 minutos de preparación para las dos primeras tareas.
- 3 tareas.
- En cada tarea, puedes elegir entre dos propuestas.
- 25 puntos



PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

14. "PARTE ORAL" - TIPOS DE TAREA

T1

Instrucciones

Le proponemos dos temas con algunas indicaciones para preparar una exposición oral. Elija uno de ellos.

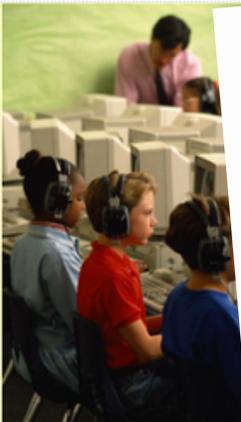
Tendrá que hablar durante **3 o 4 minutos** sobre ventajas e inconvenientes de una serie de soluciones propuestas para una situación determinada. A continuación conversará con el entrevistador sobre el tema durante 2-3 minutos.

EJEMPLO DE TEMA: APRENDER IDIOMAS

En su país hay un grave problema con el aprendizaje de lenguas extranjeras: un alto porcentaje de la población no es capaz de hablar, leer o escribir en otra lengua. Expertos en educación se han reunido para discutir algunas medidas que ayuden a solucionar esta situación.

Lea las siguientes propuestas y, durante dos minutos, explique sus ventajas e inconvenientes; tenga en cuenta que debe hablar, como mínimo, de cuatro de ellas. Cuando haya finalizado su intervención, debe conversar con el entrevistador sobre el tema de las propuestas.

Para preparar su intervención, al analizar cada propuesta debe plantearse por qué le parece una buena solución y qué inconvenientes tiene, a quién beneficia y a quién perjudica, si puede generar otros problemas; si habría que matizar algo...



EXPOSICIÓN



Ejemplo: A la propuesta de dar asignaturas fundamentales en lengua extranjera le veo una ventaja muy clara...

EJEMPLO DE PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR:



Sobre las propuestas

-De las propuestas dadas, ¿cuál le parece la mejor?

Sobre su realidad

-¿Cree que en su país hay un problema con el aprendizaje de segundas lenguas? ¿Cómo y cuándo suelen aprenderse?

Sobre sus opiniones

-¿Cree que el aprendizaje de segundas lenguas desde pequeños es importante? ¿Por qué?

La duración total de esta tarea es de **6 a 7 minutos**.

15. "PARTE ORAL" - TIPOS DE TAREA

T2

Instrucciones

Usted debe imaginar una situación a partir de una fotografía y describirla durante unos dos o tres minutos. A continuación conversará con el entrevistador acerca de sus experiencias y opiniones sobre el tema de la situación. Tenga en cuenta que no hay una respuesta correcta: debe imaginar la situación a partir de las preguntas que se le proporcionan. Deberá elegir una de las dos fotografías.

EJEMPLO DE FOTOGRAFÍA: UN PROBLEMA EN UN VIAJE

Las dos personas de la fotografía están de viaje y tienen un problema. Imagine la situación y hable de ella durante, aproximadamente, dos minutos. Estos son algunos aspectos que puede comentar:

- ¿Dónde cree que están? ¿Por qué?
- ¿Qué relación cree que hay entre estas dos personas? ¿Por qué?
- ¿Cómo imagina que es cada una de estas personas? ¿Por qué?
- ¿Qué cree que ha pasado? ¿Por qué?
- ¿A quién cree que está llamando ella? ¿Por qué?
- ¿Qué cree que se están diciendo?
- ¿Qué cree que va a ocurrir después? ¿Cómo va a terminar la situación?



Una vez haya descrito la fotografía durante el tiempo estipulado (2-3 minutos), el entrevistador le hará algunas preguntas sobre el tema de la situación hasta cumplir con la duración de la tarea.



EJEMPLO DE PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR:

- ¿Cree que viajar con otras personas es problemático? ¿Por qué?
- ¿Cuáles cree que son los problemas más habituales que se dan en los viajes en pareja o en grupo?

La duración total de esta tarea es de **5 a 6 minutos**.





16. "PARTE ORAL" - TIPOS DE TAREA



T3

Instrucciones

Usted debe conversar con el entrevistador sobre los datos de una encuesta, expresando su criterio y respetando al entrevistador. Deberá elegir una de las dos opciones propuestas.

EJEMPLO DE PROPUESTA: RECICLAJE

Este es un cuestionario realizado por una empresa española para conocer los hábitos de reciclaje de residuos en los hogares españoles. Seleccione las respuestas según su criterio personal:

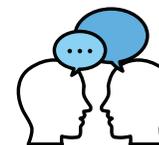


| | | | |
|----|---|---|----|
| A. | ¿Recicla usted habitualmente los residuos que genera en su casa? | SÍ | NO |
| B. | ¿Qué tipo de residuos suele reciclar usted? | | |
| | VIDRIO | MEDICAMENTOS | |
| | PILAS | ACEITE | |
| | PAPEL Y CARTÓN | ROPA | |
| | MATERIA ORGÁNICA | APARATOS ELÉCTRICOS Y ELECTRODOMÉSTICOS | |
| | PLÁSTICO Y METAL | MUEBLES | |
| C. | ¿Qué aspectos cree que dificultan el reciclaje de residuos en el hogar? | | |
| | FALTA DE ESPACIO | FALTA DE TIEMPO | |
| | FALTA DE COSTUMBRE | FALTA DE INTERÉS | |
| | DESCONFIANZA EN QUE SE RECICLEN REALMENTE | | |

Instrucciones

Comente ahora con el entrevistador su opinión sobre los datos de la encuesta y compárelas con sus propias respuestas:

- ¿En qué coinciden? ¿En qué se diferencian?
- ¿Hay algún dato que le llame especialmente la atención? ¿Por qué?



EJEMPLO DE PREGUNTAS DEL ENTREVISTADOR:

- ¿Por qué ha escogido esa opción? ¿Podría poner un ejemplo?
- ¿Con qué opción está menos de acuerdo? ¿Por qué?

La duración de esta tarea es de **3 a 4 minutos**.



17. CALIFICACIÓN DE LA PARTE ORAL



Prueba 4. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

HOJA DE CALIFICACIÓN

CALIFICACIÓN ANALÍTICA (CALIFICADOR)

Tarea 1

Coherencia 0 1 2 3
Fluidez 0 1 2 3
Corrección 0 1 2 3
Alcance 0 1 2 3

Tarea 2

Coherencia 0 1 2 3
Fluidez 0 1 2 3
Corrección 0 1 2 3
Alcance 0 1 2 3

Tarea 3

Coherencia 0 1 2 3
Fluidez 0 1 2 3
Corrección 0 1 2 3
Alcance 0 1 2 3

Tarea(s) 1. 2. y 3. CALIFICACIÓN HOLÍSTICA (ENTREVISTADOR) 0 1 2 3

60 % analítica + 40% holística





18. ¿ESTOY PREPARADO/A?



CAPACIDAD LECTORA

¿Eres capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización?

CAPACIDAD DE HABLAR

¿Puedes relacionarte con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores?

CAPACIDAD DE ESCRIBIR

¿Puedes producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones?

Las tareas de cada prueba están contextualizadas los **ámbitos personal, público, educativo y profesional**



18. ¿ESTOY PREPARADO/A?

EXPRESIÓN ESCRITA

- ¿Eres capaz de escribir textos claros y detallados sobre diversos temas relacionados con tus intereses?
- ¿Puedes escribir redacciones o informes dando un punto de vista concreto?
- ¿Eres capaz de escribir cartas destacando diferentes hechos o circunstancias?

EXPRESIÓN ORAL

- ¿Eres capaz de expresar descripciones claras y detalladas de varios temas?
- ¿Sabes explicar tu punto de vista sobre un tema expresando las ventajas e inconvenientes?

INTERRACCIÓN ORAL

- ¿Puedes participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad?
- ¿Puedes tomar parte activa en debates desarrolladas en situaciones cotidianas?

COMPRENSIÓN DE LECTURA

- ¿Eres capaz de leer artículos sobre problemas contemporáneos?
- ¿Entiendes la prosa literaria contemporánea?

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- ¿Comprendes discursos y conferencias extensas e incluso sus líneas argumentales complejas de temas relativamente conocidos?
- ¿Comprendes las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales?
- ¿Comprendes la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar?

19. ¿POR QUÉ HACER UN CURSO PREPARATIVO?

Se usan destrezas que normalmente no se practican.

Recibes un seguimiento personalizado, orientado al objetivo.

Practicas ámbitos que no aparecen durante los cursos ordinarios: el público y el laboral.

Puedes hacer un examen oral de prueba.

Motivación adicional.
Crea un hábito que te ayuda a conseguir el reto.

Aprendes de errores que tú también podrías cometer.



20. MIS CURSOS DE PREPARACIÓN DE DELE B2

- CURSO ONLINE CONCENTRADO EN LAS **ESTRATEGIAS** PARA RESOLVER LOS EJERCICIOS DEL EXAMEN
- APORTO **MATERIALES DIVERSOS** SELECCIONADOS PERSONALMENTE, CON EJERCICIOS ADICIONALES PARA LOS INTERESADOS
- **GRUPOS REDUCIDOS** (DE 4 A 6 PERSONAS), LO QUE PERMITE UN USO EFECTIVO DEL CURSO
- DIRIGIDO PERSONALMENTE POR MÍ, **EXAMINADOR OFICIAL** DE DELE B2 Y **100% DE EFECTIVIDAD** EN LA PREPARACIÓN
- **EXAMEN ORAL** DE PRUEBA
- SI NO PUEDES ASISTIR, SE PUEDE **OBSERVAR LA GRABACIÓN** DE LA CLASE
- ENCUENTROS **DOS VECES** A LA SEMANA DURANTE **90 MINUTOS**
- **GRUPO DE TARDE:** LUNES Y MIÉRCOLES, 19:30 A 21:00 (36 HORAS LECTIVAS) COSTE 899 ZL, EMPEZAMOS EL 19.09
- **GRUPO DE MAÑANA:** MARTES Y JUEVES DE 10:00 A 11:30 (36 HORAS LECTIVAS) COSTE 799 ZL, COMIENZO EL 20.09

SEÑOR
RICARDO



GRACIAS



 **/SENORRICARDO.ES**

 **@SENORRICARDO.ES**

 **SEÑOR RICARDO**

 **AHORA ESPAÑOL**

